

L'ARCHITECTE, HOMME DE SYNTHÈSE

L'ARCHITECTE : MODERATEUR D'UNE ÉQUIPE COMPOSÉE DE DIFFÉRENTS CORPS DE MÉTIERS

L'architecte est l'homme de la synthèse. Il travaille en étroite liaison avec une équipe composée de différents corps de métiers, au sein de laquelle les producteurs de matériaux et les constructeurs jouent un rôle essentiel.

- ***Les producteurs de matériaux. L'exemple de l'acier avec ArcelorMittal***

Les sidérurgistes se font un point d'honneur de travailler avec les architectes dès l'origine du projet et d'y rester associés tout au long du processus de design, de conception et d'élaboration.

En traitant des questions de structure, de thermique et de fondation, le développement durable reste clairement au cœur de leurs priorités.

- ***Les constructeurs. L'exemple de Bouygues Construction***

Les constructeurs travaillent également en lien étroit avec l'architecte. Quant à leurs préoccupations de développement durable, elles se manifestent à tous les niveaux :

D'abord, au niveau de la conception. Grâce au programme de recherche et développement qu'il a mis en place, Bouygues Construction peut proposer des solutions innovantes en matière de construction durable.

Lors de la construction, des variantes en éco construction sont choisies pour assurer un chantier propre, respectueux de l'environnement et des riverains. Quant aux choix constructifs, ils privilégient les systèmes énergétiques et les produits à faible impact sur l'environnement. D'ailleurs, dans une perspective de développement durable, la réhabilitation de bâtiments obsolètes est beaucoup plus performante. En effet, elle permet d'économiser la quantité de matériaux utilisés et d'avoir, de ce fait, un meilleur bilan carbone.

Enfin, Bouygues Construction intervient également au niveau de la réglementation et de l'évaluation grâce à son bureau d'étude.

L'ARCHITECTE MEDIATEUR ENTRE PATRIMOINE ET MODERNITÉ

Tout en s'inscrivant dans une perspective historique, soucieuse de préserver le patrimoine, l'architecte met les outils techniques dont il dispose au service de nouveaux critères. Il renouvelle par la même l'écriture de certains objets architecturaux, dont la valeur symbolique et esthétique contribue à éduquer le regard et à construire l'espace mental des citoyens.

Les tours, par exemple sont diabolisées en France, alors qu'elles sont très appréciées dans le monde anglo-saxon. Pourtant, celles de troisième génération répondent aux attentes de la

société urbaine contemporaine. Donnant la priorité à la densité, l'efficacité énergétique et la mixité, elles sont la solution pour la ville durable.

Dans le cadre d'un quartier d'affaires, la densité justifie la création de systèmes d'approvisionnement en électricité, chaleur et refroidissement autonomes. C'est d'ailleurs la direction que l'on prend à Canary Wharf. La mixité, au sein du quartier ou même de la tour, permet d'organiser les échanges. En effet, au-delà de 7 degrés à l'extérieur, les immeubles de bureau ont besoin d'être refroidis et cela 9 mois par an, alors que c'est l'inverse dans les logements. Densité et mixité sont par conséquent gages d'efficacité énergétique.

L'architecte fait la synthèse entre les impératifs et les contraintes techniques, entre les attentes des différents acteurs et la nécessité de préserver le patrimoine, en tre son souhait de créer des sculptures monumentales et le besoin des les intégrer au tissu urbain.

Il a donc une responsabilité sociétale essentielle du par sa participation non seulement à la création de la ville durable mais également à l'émergence de l'esprit collectif qui en fera un espace où les gens seront heureux de vivre.